

SANDRA GALIANO - *Soprano*



Nascuda a Palma de Mallorca al 1974, va iniciar la seva activitat en els cors del Teatre Principal de la seva ciutat natal, en els que va cantar durant deu anys. Cursà els seus estudis musicals en el Conservatori Professional de Música i Dansa de les Illes Balears sota la mà de la soprano Francisca Quart. Al 1996 es va traslladar a Madrid becada per la Fundació March per ampliar el seu repertori amb Félix Lavilla i, paral·lelament, viatjava a Nova York per completar la seva formació amb Ruth Falcon, Trish McCaffrey i Kamal Khan.

Amb l'objectiu de fiarçar la seva tècnica i interpretació, realitzà nombrosos cursos i masterclass amb cantants com Renata Scottò, Elena Obraztsova, Eva Marton, Raina kabaivanska, Dolora Zajick, Ileana Cotrubas, Magda Olivero, Jaume Aragall, Montserrat Caballé o Plácido Domingo.

Ha estat premiada amb diversos guardons, entre els que podem destacar, el Segon Premi del VIII Concurs Internacional Jacinto Guerrero, Primer Premi del IV Concurs Internacional Luis Mariano, Segon Premi del VIII Concurs Internacional Francisco Alonso o el Premi Extraordinari a la Major Promesa Espanyola en el XL Concurs Internacional Francisco Viñas concedit per el grup de liceistes del 4rt i 5é pis. També aconseguí la beca de cant que anualment concedeixen les Joventuts Musicals de Madrid i resultà vencedora de la beca Ibercaja que atorga Montserrat Caballé i Bernabé Martí anualment a Saragossa.

Debutà als disset anys com Clotilde (*Norma*) en l'Auditorium de Palma de Mallorca i, des de llavors, participa regularment en les Temporades d'òpera del Teatre Principal d'aquesta ciutat, on ha interpretat Anna (*Nabucco*), Dama (*Macbeth*), La Voce dal Cielo (*Don Carlo*), Pamina (Die Zauberflöte), Margherita i Helena (*Mefistofele*), Alice Ford (*Falstaff*), Donna Elvira (*Don Giovanni*) i Micaela (*Carmen*). Ha interpretat els papers d'Antonia (*Les Contes d'Hoffmann*) en el Palau de la Música de València i La Ira en l'estrena espanyola de La Púrpura de la Rosa, en el Teatre de la Sarsuela de Madrid, intervenint en la seva posterior gravació per al segell K617.

Ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica de les illes Balears, Sevilla, RTVE, Gran Teatre del Liceu, Orquestra del Teatre Carlo Felice de Génova (*Italia*), Orquestra del Gran Teatre de Córdoba i Ensamble Elima, sota la direcció de Friederich Haider, Giuliano Carella, Gabriel Garrido, Roberto Tolomelli, Renato Palumbo, Marc Soustrot o Jesús López Cobos.

Es presentà en el Teatre Campoamor d'Oviedo i el Teatre Reial de Madrid participant en concerts juntament a altres joves intèrprets, així com en el Kursaal de Sant Sebastià, on ha ofert un recital invitada per l'Associació Cultural Musical d'aquesta ciutat, recital que tornà a oferir en l'Auditori Sa Maniga de Mallorca. Ha interpretat la *Segona Sinfonia* de Mendelssohn en el Gran Teatre de Córdoba i donà vida a la Condesa de Ceprano i Giovanna en la producció que del *Rigoletto* de Verdi oferir recentment el Palau de Festivals de Santander. S'estrenà en la sarsuela sota el rol de Pilar a *Gigantes y Cabezudos* dins de la Temporada Lírica del Teatre Olimpia de València i ho va reprendre en el Teatre de La Latina de Madrid.

Recentment ha debutat en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona com la Condesa de Ceprano (*Rigoletto*) i actualment interpreta Barena (*Jenufa*).

REPERTORI

ÒPERA

Bizet: Micaela (*Carmen*)

Boito: Margherita i Helena (*Mefistofele*)

Mozart: Donna Elvira (*Don Giovanni*)

Offenbach: Antonia (*Les Contes d'Hoffmann*)

Verdi: Alice (*Falstaff*), Anna (*Nabucco*), Dama (*Macbeth*), La Voce dal Cielo (*Don Carlo*), Giovanna i Contesa Ceprano (*Rigoletto*)

Wagner: Waltraute (*Die Walküre*)

Rols en preparació

Dvorák: Rusalka (*Rusalka*)

Granados: Rosario (*Goiescas*)

Mascagni: Suzel (*L'Amico Fritz*)

Massenet: Salomé (*Hérodiade*)

Mozart: Contessa (*Le Nozze di Figaro*)

Puccini: Liù (*Turandot*) i Mimì (*La Bohème*)

Verdi: Desdemona (*Otello*) i Medora (*Il Corsaro*)

SARSUELA

Fernández Caballero: Pilar (*Gigantes y Cabezudos*)

Rols en preparació

Guerrero: Raquel (*El Húésped del Sevillano*)

Moreno Torroba: Luisa Fernanda (*Luisa Fernanda*)

Sorozábal: Ascensión (*La del Manojó de Rosas*)

ORATORI

Fauré: *Réquiem*

Mendelssohn: *Segunda Sinfonía*

Mozart: *Misa de Coronación* i *Réquiem*

Vivaldi: *Gloria*

RECITAL

American Songs: Barber, Copland, Gershwin...

Cançó espanyola: García Abril, Granados, Guridi, Obradors, Toldrá, Turina...

Cançó italiana: Bellini, Puccini, Rossini, Verdi...

Lied: Brahms, Mahler, Schubert, Schumann, Strauss...

Mélodie: Duparc, Massenet...